



guida multimediale dello studente 2007/08

programmi a. a. 2007/2008

in collaborazione con:

TEATRO STABILE

TEATRO STABILE **CATANIA**



cavallotto librerie

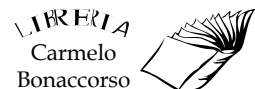
Banca Popolare di Novara



collegio universitario
d'aragona
campus network



Wall Street
INSTITUTE



filosofia

programmi a. a. 2007/08

BIOETICA	PSICOLOGIA DINAMICA
ELEMENTI DI LOGICA	PSICOLOGIA GENERALE
ERMENEUTICA FILOSOFICA	SEMIOTICA DELLE ARTI
ESTETICA	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI
ESTETICA DELLA MUSICA	SOCIOLOGIA GENERALE
ETICA SOCIALE	STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	STORIA DELL'ETÀ DELL'ILLUMINISMO
FILOSOFIA DELLA MENTE	STORIA DELLA FILOSOFIA
FILOSOFIA DELLA SCIENZA	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
FILOSOFIA MORALE	STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA
FILOSOFIA POLITICA	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE
FILOSOFIA TEORETICA (A-L)	STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA
FILOSOFIA TEORETICA (M-Z)	STORIA DELLA FILOSOFIA MORALE
INFORMATICA	STORIA DELLA PEDAGOGIA
LETTERATURA ITALIANA	STORIA DELLA SCIENZA
LINGUA FRANCESE	STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA
LINGUA GRECA MODERNA	STORIA GRECA
LINGUA INGLESE	STORIA MEDIEVALE (A-M)
LINGUA SPAGNOLA	STORIA MEDIEVALE (N-Z)
LINGUA TEDESCA	STORIA MODERNA
METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA	STORIA ROMANA
PEDAGOGIA GENERALE	TEORIA DELLA CONOSCENZA
PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO	

Avviso per gli studenti:

**La stessa disciplina può avere CFU differenti a seconda dei Curricula.
Lo studente sosterrà gli esami sui moduli corrispondenti al percorso didattico scelto indicati alla fine di ciascun programma.**

* * * * *

Gli studenti del vecchio ordinamento seguiranno un programma di 7 CFU.

BIOETICA

M-FIL/03
(6 CFU)

Gaetano Vittone

A I fondamenti della bioetica (2 CFU).

Testo:

- G. Fornero, *Bioetica cattolica e bioetica laica*, Milano, Mondadori, 2005 (Il volume è da studiare per intero per complessive 204 pp.).

B Il concetto di salute e di malattia (4 CFU).

Testi:

- K. Jaspers, *Il medico nell'età della tecnica*, Milano, Raffaello Cortina, 1991 (Il volume è da studiare per intero per complessive 172 pp.).
- H.G. Gadamer, *Dove si nasconde la salute*, Milano, Raffaello Cortina, 1994 (Il volume è da studiare per intero per complessive 201 pp.).

TEATRO STABILE

TEATRO STABILE CATANIA
2007/2008

Oltre ai tradizionali abbonamenti a posto fisso che il nostro affezionato pubblico premia da tanti anni con fedeltà partecipe, incrementeremo quest'anno gli abbonamenti a posto libero offrendo varie opportunità.

Condizioni speciali saranno praticate agli studenti universitari.

carta gialla

Abbonamento libero con 5 tagliandi per scegliere fra 7 spettacoli di **TEATRO SICILIANO**:
Il rosario - L'altro figlio/ 'U ciclopu/ Terra matta/ 'A figlia di Joriu/ La busta/ La donna a tre punte/ uno spettacolo estivo da definire

€ 60,00 (€ 12 a spettacolo)

carta verde

Abbonamento libero con 6 tagliandi per scegliere fra 13 spettacoli di **TEATRO NUOVO**:
'U ciclopu/ Terra matta/ La fine è il mio inizio/ Le serve/ La busta/ Sinfonia d'autunno/ L'una e l'altra/ Danza di morte/ Processo a Dio/ Aldo Moro, una tragedia italiana/ Sizwe Banzi est mort/ Il grande inquisitore/ Socrate

Si possono sottoscrivere due abbonamenti

€ 60,00 (€ 10 a spettacolo);
per gli abbonati TSC € 48,00 (€ 8 a spettacolo)

carta blu

Abbonamento libero a 10 spettacoli da scegliere fra 21, **limitatamente alle recite di martedì/mercoledì/giovedì**, eccettuate le prime: Il rosario - L'altro figlio/ 'U ciclopu/ Terra matta/ Elettra/ Misura per misura/ La fine è il mio inizio/ Madre coraggio/ Molly Sweeney/ Le serve/ Bello di papà/ Il sindaco del Rione Sanità/ Sei brillanti giornalisti novecento/ Vita di Galileo/ Tartufo/ 7 piani/ La busta/ Sinfonia d'autunno/ L'una e l'altra/ Danza di morte/ Processo a Dio/ Otello

€ 100,00 (€ 10 a spettacolo)

Percorsi di abbonamento

IL ROSARIO di Federico De Roberto ●●
L'ALTRO FIGLIO di Luigi Pirandello ●●
regia Giuseppe Dipasquale
con Ida Carrara
produzione Teatro Stabile di Catania

'U CICLOPU ●●●●
di Euripide
nella traduzione in siciliano di Luigi Pirandello
regia Vincenzo Pirrotta
con Vincenzo Pirrotta
produzione Teatro Stabile di Catania

TERRA MATTA ●●●●
di Vincenzo Rabito
regia Lamberto Puggelli
con Vincenzo Pirrotta
produzione Teatro Stabile di Catania

'A FIGGHIA DI JORIU ●●
di Gabriele D'Annunzio
traduzione di Giuseppe Antonio Borgese
produzione Teatro Stabile di Catania

SOCRATE ●●
di Vincenzo Cerami
di Platone e Aristofane
regia Ezio Donato
con Pippo Pattavina
produzione Teatro Stabile di Catania

ELETTRA ●●
di Sofocle
regia Luca De Fusco
con Lina Sastri, Max Malatesta,
Leda Negroni, Giovanna Di Rauso
con la partecipazione di Luciano Virgilio
coproduzione Teatro Stabile di Catania
Teatro Stabile del Veneto

LA FINE È IL MIO INIZIO ●●●●
di Tiziano Terzani
regia Lamberto Puggelli
con Mario Maranzana
Roberto Andrioli
produzione Ariete Film e Teatro Moderno

MISURA PER MISURA ●●
di William Shakespeare
regia Gabriele Lavia
con Gabriele Lavia
produzione Teatro di Roma e Compagnia Lavia

MOLLY SWEENEY ●●
di Brian Friel
regia Andrea De Rosa
con Umberto Orsini, Valentina Sperli, Leonardo Capuano
produzione Emilia Romagna
Teatro Fondazione e Teatro
Metastasio Stabile della Toscana
in collaborazione con Asti Teatro 29

MADRE CORAGGIO ●●
di Bertolt Brecht
regia Cristina Pezzoli
con Isa Danielli
e Alarico Salarghi, Marco Zannoni, Lello Serao
produzione Gli Ippocriti

PROCESSO A DIO ●●●●
di Stefano Massini
regia Sergio Fantoni
con Ottavia Piccolo
Vittorio Viviani, Silvano Piccardi
produzione La Contemporanea

VITA DI GALILEO ●●
di Bertolt Brecht
regia Antonio Calenda
con Franco Branciaroli
produzione Teatro Stabile del Friuli-Venezia
Giulia e Teatro de Gli Incarninati

BELLO DI PAPÀ! ●●
di Bertolt Brecht
regia Vincenzo Salemme
con Vincenzo Salemme
produzione Chi è di scena e Diana Ori.s.

LA BUSTA ●●●●
di Spiro Scimone
regia Francesco Sframeli
con Francesco Sframeli, Spiro Scimone,
Nicola Rignanese, Salvatore Arena
produzione Compagnia Scimone Sframeli
e Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina
in collaborazione con Asti Teatro 2006

LA DONNA A TRE PUNTE ●●
di Andrea Camilleri
regia Giuseppe Dipasquale
con Guia Ielo
produzione Associazione Mediaterra

LE SERVE ●●●●
di Jean Genet
regia Giuseppe Dipasquale
con Franca Valeri, Annamaria Guarnieri,
Patrizia Zappa Mulas
produzione Società per Attori

7 PIANI ●●
di Dino Buzzati
scrittura teatrale di Michele Alinzara
regia Paolo Valerio
con Ugo Pagliari e Paola Gassman
produzione Teatro Stabile di Verona
Teatro Stabile del Veneto

SINFONIA D'AUTUNNO ●●●●
di Ingmar Bergman
regia Maurizio Panici
con Rossella Falk, Maddalena Crippa
produzione Argot
in sostituzione di *Giorni felici*

TARTUFO ●●
di Molière
traduzione di Cesare Garboli
regia Carlo Cecchi
con Valerio Binasco, Carlo Cecchi,
Licia Maglietta, Antonia Truppo
produzione Teatro Stabile delle Marche
e Mercadante Teatro Stabile di Napoli

OTELLO ●●
di William Shakespeare
regia Roberto Guicciardini
con Sebastiano Lo Monaco
produzione Sicilia Teatro

IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ ●●
di Eduardo De Filippo
regia Carlo Giuffrè
con Carlo Giuffrè
produzione Diana Ori.s.

DANZA DI MORTE ●●●●
di August Strindberg
traduzione Franco Perrelli
regia Marco Bernardi
con Paolo Bonacelli, Patrizia Milani,
Carlo Simoni
produzione Teatro Stabile di Bolzano

SEI BRILLANTI GIORNALISTE NOVECENTO ●●
due tempi di Paolo Poli
da Mura, Masino, Brin, Cederna, Aspesi, Belotti
regia Paolo Poli
con Paolo Poli
produzione/Produzioni Teatrali Paolo Poli

L'UNA E L'ALTRA ●●●●
di Botho Strauss
traduzione di Cesare Lievi
regia Cesare Lievi
con Paola Mannoni, Ludovica Modugno
produzione CTB Teatro Stabile di Brescia

ALDO MORO, UNA TRAGEDIA ITALIANA ●●
di Corrado Augias e Vladimiro Polchi
regia Giorgio Ferrara
con Paolo Bonacelli
produzione Teatro Stabile della Sardegna
Teatro Eliseo

THE GRAND INQUISITOR ●●
di I fratelli Karamazov di Dostoevskij
adattamento Marie Hélène Estienne
regia Peter Brook
con Bruce Myers, Joachim Zuber
produzione Le Centre International
de Créations Théâtrales/
In lingua inglese

SIZWE BANZI EST MORT ●●
di Athold Fugard, John Kani
e Winston Ntshona
adattamento Marie-Hélène Estienne
regia Peter Brook
con Habib Dembélé, Pitcho Womba Konga
produzione Le Centre International
de Créations Théâtrales
In lingua francese

La Direzione si riserva il diritto di apportare modifiche al repertorio, ai turni abbonati ai giorni della settimana e di effettuare alcune repliche in altra sede.

ELEMENTI DI LOGICA

M-FIL/02
(3 CFU)

Giovanni Camardi

A Il corso ha valore introduttivo e può essere seguito dagli studenti di tutta la Facoltà. Comprenderà elementi di logica proposizionale, predicativa, modale, funzionale (3 CFU).

Testo:

- A. Varzi - J. Nolt - D. Rohatyn, *Logica*, Mc-Graw Hill, 2003, pp. 1-198, 259-310.

N.B. Testi per eventuali e ulteriori approfondimenti saranno indicati dal docente.

ERMENEUTICA FILOSOFICA

M-FIL/01
(7 CFU)

Anna Pia Desi

A Lineamenti storici e epistemologici dell'ermeneutica filosofica (2 CFU).

Testo (uno a scelta):

- M. Ferraris, *Storia dell'ermeneutica*, Milano, 1988.
- F. Bianco, *Introduzione all'ermeneutica*, Bari, 2002.
- L. Perissinotto, *Le vie dell'interpretazione*, Bari, 2002.

B L'ontologia ermeneutica (3 CFU).

Testo:

- H.G. Gadamer, *Verità e metodo*, Milano, 1994, pp. 67-202, 312-427, 441-541.

C Senso e verità della riflessione ermeneutica (2 CFU).

Testo:

- A.P. Desi, *Il soggetto servile*, Catania, 2003.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

ESTETICA

M-FIL/04
(6 CFU)

Mauro Guarino

- A** L'esperienza del bello nelle arti e nella comunicazione (3 CFU).
Testo:
- J. Jiménez, *Teoria dell'arte*, Aesthetica, Palermo, 2007, pp. 3-241.
- P. Pellegrino, *Estetica e Comunicazione*, Congedo Editore, 2005, pp. 7-180.
- B** Estetica e moda (2 CFU).
Testo:
- S. Lars, *Filosofia della moda*, Guanda, Milano, 2006, pp. 6-200.
All'interno di questo modulo terrà delle esercitazioni la dott.ssa Schilirò.
- C** Estetica e immagine (1 CFU).
Testo:
- M. Ghilardi, *L'enigma e lo specchi. Il problema del volto nell'esperienza artistica contemporanea*, Esedra, Padova, 2006, pp. 3-100.
- Dizionario consigliato:
- G. Carchia - P. D'Angelo, *Dizionario di Estetica*, Laterza, Bari, 1999.

N.B. La dott.ssa Maria Schilirò svolgerà attività di tutorato metodologico e linguistico agli studenti.

- Libreria convenzionata con l'Università di Catania, sconto del **27%** sui libri consigliati nei vari corsi di laurea
- Specializzata in testi universitari. Ampi settori di testi professionali, di cultura generale e per la preparazione ai concorsi
- Grande assortimento di testi in lingua originale (inglese, spagnolo, francese, tedesco)



Via Crociferi, 54 - Catania
Tel./Fax 095 322150
mail: libreria@ilcinabro.it
<http://www.ilcinabro.it>

ESTETICA DELLA MUSICA

M-FIL/04

(3 CFU; 6 CFU)

Graziella Seminara**A** Problemi metodologici e dibattito attuale: l'approccio semiologico (1 CFU).

Testo:

- J.-J. Nattiez, *Musicologia generale e semiologia*, Torino, EDT/Musica, 1989, parte I, pp. 1-99.**B** Le problematiche della modernità da Beethoven alla Seconda Scuola di Vienna.

1. La musica colta dinanzi alla modernità (1 CFU).

Testi:

- A. Baricco, *L'anima di Hegel e le mucche del Wisconsin. Una riflessione su musica colta e modernità*, Milano, Garzanti, 1996, pp. 15-45.

2. Oltre Mozart e l'Illuminismo: la fuga in avanti di Rossini (1 CFU).

Testi:

- A. Baricco, *Morire dal ridere. Saggio sul carattere trascendentale del teatro comico rossiniano*, in *Il genio in fuga. Due saggi sul teatro musicale di Gioachino Rossini*, Genova, Il Melangolo, 1988, pp. 17-47.

3. Il 'sublime' nel sinfonismo di Beethoven tra Kant e Schiller (1 CFU).

Testi:

- F. Della Seta, *La Terza Sinfonia di Beethoven. Una guida*, Roma, Carocci, 2004, pp. 1-61.- M. Salomon, *Su Beethoven. Musica, mito, psicanalisi, utopia*, Torino, Einaudi, 1998, pp. 1-41.

4. La drammaturgia della 'crisi' di Wagner tra Schopenhauer e Nietzsche (1 CFU).

Testi:

- J.-J. Nattiez, *Wagner androgino*, Torino, Einaudi, 1997, parti I e II, pp. 5-48, 60-95, 119-137, 149-174.- G. Seminara, *I tormenti del "caso Wagner" tra Schopenhauer e Nietzsche*, in *Die Walküre*, Teatro Massimo Bellini, Stagione lirica 2000-2001, programma di sala, pp. 27-39.

5. L'arte, la donna, l'inconscio nella riflessione estetica e nel teatro musicale del primo Novecento (1 CFU).

Testi:

- C. Schorske, *Vienna fin de siècle*, Milano, Bompiani, 1995, pp. XI-XXII, 192-260.- N. Wagner, *Spirito e sesso. La donna e l'erotismo nella Vienna fin de siècle*, Torino, Einaudi, 1990, pp. 4-57, 119-171.- G. Seminara, *Salomé, Lulu e le altre. L'immagine della donna nel teatro musicale del primo Novecento*, in corso di pubblicazione, pp. 1-24.**N.B.** 3 CFU: moduli A-B1-B3 oppure A-B4-B5.

ETICA SOCIALEM-FIL/03
(7 CFU)**Maria Vita Romeo****A** Introduzione al pensiero di B. Pascal (3 CFU).

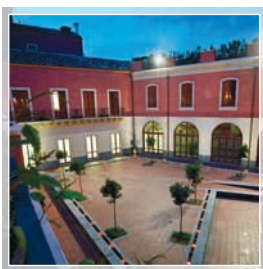
Testo:

- P. Serini, *Pascal*, Torino, Einaudi, 1975, pp. 341.**B** Morale, politica e società in B. Pascal (4 CFU).

Testi:

- B. Pascal, *Le Provinciali*, a cura di P. Serini, Bari, Laterza, 1963, lettere: IV-XV, pp. 37-243.- B. Pascal, *Frammenti politici*, a cura di D. Bosco, Brescia, Morcelliana, 2000, pp. 99-167.- M.V. Romeo, *Una politica «selon le cœur»*, in «Quaderni leif», Semestrale del Laboratorio di Etica e Informazione Filosofica, Catania, 1/2006, pp. 37-59.- R. Parolini, *Guardini e l'etica moderna di Pascal*, in AA.VV. *L'etica di Romano Guardini. Una sfida per il post-moderno*, Brescia, Morcelliana, 2005, pp. 41-58.- R. Guardini, *La fine dell'epoca moderna. Il potere*, Brescia, Morcelliana, 2004, pp. 9-109.

Molto più di un campus: Camplus.



collegio universitario
d'aragona
campus network

Vivere l'Università in prima persona.

Camplus è una **community** reale di studenti, docenti e professionisti che, attraverso una rete nazionale di collegi, rende possibile vivere l'Università al meglio sostenendo e incrementando il percorso di studi, di introduzione nella società e nel mondo del lavoro di ognuno dei propri studenti. Corsi di **introduzione allo studio, tutorato**, corsi di **lingue e informatica, laboratori culturali** per valorizzare il tuo talento, **mostre, concerti, feste, eventi, viaggi**, e altre iniziative che nascono dalle tue idee e dai tuoi interessi. Ma il grande plus di Camplus è la capacità di collegare il mondo dell'università con il mondo del lavoro attraverso **incontri-testimonianza con professionisti, visite in azienda, cene-confronto con professionisti, colloqui di orientamento individuali, laboratori di introduzione al mondo del lavoro**.

A Catania, nella centralissima via Ventimiglia, il Collegio Universitario d'Aragona Camplus network, dispone di 87 posti letto distribuiti in **camere singole, doppie e doppie con soppalco, dotate di telefono, collegamento a Internet e bagno in camera**. Servizio di reception con sistema di videosorveglianza. Pulizia della camera e degli spazi comuni. Sala mensa con servizio di colazione, pranzo e cena. Auditorium con sistema di videoproiezione per il cinema. Sale studio, di cui una con postazioni PC. Biblioteca con servizio di emeroteca. Sale tutors per il servizio di tutoring e i corsi interni. Palestra interna con attrezzature body fitness isotoniche e cardiovascolari. Sala TV. Sala ricreativa. Parcheggio interno per motorini.

Collegio Universitario d'Aragona

Camplus Network

Via Monsignor Ventimiglia, 184

95129 Catania

tel. +39 095 7460311

www.camplus.it

campus
PATRIMONIO PERSONA

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO

M-FIL/05
(4 CFU; 6 CFU)

Anna Pia Desi

- A** Fondamenti teorici della filosofia del linguaggio (3 CFU).
Testo:
- C. Penco, *Introduzione alla filosofia del linguaggio*, Bari, 2004.
- B** Linguaggio, rituale e gioco (3 CFU).
Testo:
- D. Di Cesare (a cura di), *Linguaggio*, Bari, 2005.
- C** Linguaggio e conoscenza (1 CFU).
Testo:
- R. Rorty, *La filosofia e lo specchio della natura*, Bompiani, Milano, pp. VII-XXX, 8-16, 237-304, 336-341.

N.B. 4 CFU: modulo C e uno a scelta tra A e B; 6 CFU: moduli A-B.

I nostri libri per il tuo libretto.

Non si può certo dire uno scambio alla pari.
Non c'è niente al mondo che pesi più di un libretto
universitario da riempire di crediti.

Qualcosa, però, possiamo fare.

Ad esempio, mettere a tua disposizione
il migliore assortimento di volumi per l'università.

**Sempre disponibili,
sempre con lo sconto del 27%
riservato agli studenti.**

cavallotto librerie

Catania Corso Sicilia 91 tel 095310414
V.le Ionio 32 tel 095539067

www.cavallotto.it

FILOSOFIA DELLA MENTEM-FIL/01
(6 CFU)**Alberto Giovanni Biuso****A** Introduzione alla filosofia della mente (2 CFU).

Testo:

- M. Salucci (a cura di), *La teoria dell'identità*, Le Monnier 2005, i saggi di Feigl, Armstrong, Jackson, McGinn.

e uno a scelta tra:

- S. Nannini, *L'anima e il corpo. Un'introduzione storica alla filosofia della mente*, Laterza 2002.- T. O'Connor - D. Robb (a cura di), *Philosophy of Mind. Contemporary Readings*, Routledge, 2003, le introduzioni alle quattro sezioni e i saggi numero 2, 9, 15, 16, 19, 26 di Swinburne, Zuboff, Dretske, Searle, P. Churchland, Hasker.**B** Neurofenomenologia (4 CFU).

Testi:

- M. Cappuccio (a cura di), *Neurofenomenologia. Le scienze della mente e la sfida dell'esperienza cosciente*, Bruno Mondadori 2006, i saggi di Cappuccio, Varela, Leoni, Biuso, Depraz, Bertossa/Ferrari, Gallesse, Boella, Ferraris, Maldonato, Jervolino.- M. Merleau-Ponty, *Fenomenologia della percezione*, Bompiani 2003; Premessa; Parte prima: Il corpo; Parte terza, cap. II: La temporalità.- E. Mazzarella, *Vie d'uscita*, il melangolo 2004, Introduzione e capitolo IV.- A.G. Biuso, *Il corpo come triplice macchina*, in «Il Giornale della Filosofia», num. 14 - Maggio/Settembre 2005.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

EURONICS

GRUPPO BRUNO

**Ti aiutiamo
a realizzare i sogni!**

Sei uno studente universitario? Non hai più di 28 anni?

Portando il tuo libretto universitario e le ultime tasse universitarie pagate (aprile 2007), puoi finanziare i tuoi acquisti a interessi zero scegliendo il piano finanziario da te preferito.

FILOSOFIA DELLA SCIENZA

M-FIL/02
(7 CFU)

Giovanni Camardi

- A** Questioni Istituzionali di Filosofia della Scienza (3 CFU).
Testo:
- G. Boniolo - P. Vidali, *Introduzione alla filosofia della scienza*, Bruno Mondadori, collezione Campus, 2003, pp. 201.
- B** La filosofia della biologia (3 CFU).
Testo:
- T. Pievani, *Introduzione alla filosofia della biologia*, Laterza, 2005, pp. 3-250.
- C** Probabilità (1 CFU).
Testo:
- M.C. Galavotti, *Probabilità*, La Nuova Italia, 2000, pp. 133.
- D** Tesina (facoltativa).
Gli studenti che volessero approfondire qualche argomento specifico potranno concordare con il docente la redazione di una tesina dattiloscritta da presentare almeno una settimana prima della data prescelta per l'esame. Più sotto è fornito un elenco, del tutto indicativo, di testi. Gli studenti potranno proporre altri testi (o parti di testi).
Testi:
- G. Boniolo - P. Vidali, *Filosofia della scienza*, Bruno Mondadori, 1999, pp. 848.
- R. Campaner, *La Spiegazione nelle scienze umane*, Carocci, 2004.
- M. Frixione - D. Palladino, *Funzioni, Macchine, Algoritmi*, Carocci, 2004.
- M.C. Galavotti, *Probabilità*, Firenze, La Nuova Italia, 2000.
- D. Gillies, *Intelligenza artificiale e metodo scientifico*, Cortina Ed., 1999.
- B. Latour, *La Scienza in Azione*, Comunità, 1998.
- D. Marconi, *Filosofia e Scienza Cognitiva*, Laterza, 2001.
- G. Marcus, *La nascita della mente*, Codice Edizioni, 2004.
- R. Millikan, *Delle Idee chiare e confuse*, ETS, 2003.
- P. Odifreddi, *Il diavolo in cattedra. La logica da Aristotele a Gödel*, Einaudi, 2003.
- A. Plebe, *Il linguaggio come calcolo*, Armando, 2004.
- W. Sellars, *Empirismo e Filosofia della Mente*, Einaudi, 2004.
- Stanford Encyclopedia of Philosophy, indirizzo web: <http://plato.stanford.edu>
- N. Vassallo - F. D'Agostini, *Storia della Filosofia analitica*, Einaudi, 2002.

FILOSOFIA MORALE

M-FIL/03
(8 CFU)

Giuseppe Pezzino

A Morale, economia e diritto nella crociana «Filosofia come Scienza dello Spirito» (8 CFU).

Testi:

- B. Croce, *Cultura e vita morale*, Napoli, Bibliopolis, 1993, I-VII; IX-X; XIII-XVI; XVIII-XIX; XXI-XXV; Nuova Serie: VI-IX; XIV-XVIII (totale pagine: 194).
- B. Croce, *Filosofia della pratica*, Napoli, Bibliopolis, 1996, *Parte Prima*: L'attività pratica in generale: *Sezione prima*: L'attività pratica nelle sue relazioni: I. L'attività pratica come forma dello Spirito; III. Relazione dell'attività pratica con la teoretica; V. Identità di volizione e azione e distinzione tra volizione e accadimento; VI. Il giudizio pratico, la storia e la filosofia della pratica; VII. La descrittiva pratica, le regole e la casistica; VIII. Critica delle usurpazioni della filosofia sulla descrittiva pratica e sui derivati di essa; *Sezione seconda*: L'attività pratica nella sua dialettica: I. Necessità e libertà nell'atto volitivo; II. La libertà e il suo opposto, il bene e il male; III. L'atto volitivo e le passioni; IV. Gli abiti volitivi e l'individualità; V. Lo svolgimento e il progresso; *Sezione terza*: L'unità del teoretico e del pratico; *Parte Seconda*: L'attività pratica nelle sue forme speciali: *Sezione prima*: Le due forme pratiche: l'Economica e l'Etica: I. Distinzione delle due forme nella coscienza pratica; II. Critica delle negazioni della forma etica; III. Critica delle negazioni della forma economica; IV. Relazione tra le forme economica ed etica; *Sezione seconda*: Il principio etico: I. Critica dell'etica materiale e di quella formalistica; II. La forma etica come attuazione dello spirito in universale; III. Annotazioni storiche; *Parte Terza*: Le Leggi: I. Le leggi come prodotto dell'individuo; II. Gli elementi costitutivi delle leggi. Critica delle leggi permissive e del diritto naturale; III. Irrealtà della legge e realtà dell'esecuzione. Ufficio della legge nello spirito pratico; IV. Confusioni tra leggi e principi pratici. Critica del legalismo pratico e della morale gesuitica; V. L'attività giuridica come attività genericamente pratica (economica); Conclusione (totale pagine: 234).
- G. Pezzino, *Il principio etico nella filosofia di B. Croce*, Catania, CUECM, 2007.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

FILOSOFIA POLITICASPS/01
(7 CFU)**Massimo Vittorio**

- A** Parte propedeutica con l'obiettivo di fornire gli strumenti basilari della filosofia politica: problemi essenziali della riflessione filosofica sulla politica; rassegna dei modelli teorici fondamentali della storia della filosofia politica; analisi dei concetti e delle categorie della teoria filosofico-politica (3 CFU).
Testo:
- S. Petrucciani, *Modelli di filosofia politica*, Einaudi, Torino, 2003, pp. 5-239.
- B** Analisi approfondita di alcuni concetti fondamentali della filosofia politica: eguaglianza, libertà e potere (2 CFU).
Testi:
- N. Bobbio, *Eguaglianza e libertà*, Einaudi, Torino, 1995, pp. V-XV, 3-98.
- H. Popitz, *Fenomenologia del potere*, il Mulino, Bologna, 2001, pp. 7-216.
- C** Il pensiero politico di John Dewey attraverso la lettura di alcuni brani dagli *Scritti politici* (2 CFU).
Testo:
- J. Dewey, *Scritti politici*, a cura di G. Cavallari, Donzelli, Roma, 2003, pp. 3-133.



compilation
mai sentito un conto così

poco più di
1€
al mese

Il conto corrente studiato per chi studia

Compilation BPC, oltre ai vantaggi di un conto corrente, ti dà la possibilità di ottenere finanziamenti per spese universitarie, viaggi di studio, computer e altro ancora.

Inoltre avrai in omaggio Power Card, la carta prepagata e ricaricabile. E tutto a poco più di un euro al mese!

Non aspettare. Vieni a informarti nella filiale BPC di Catania, in piazza Stesicoro.

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale: le condizioni economiche e contrattuali sono riportate nei fogli informativi a disposizione presso le filiali della Banca

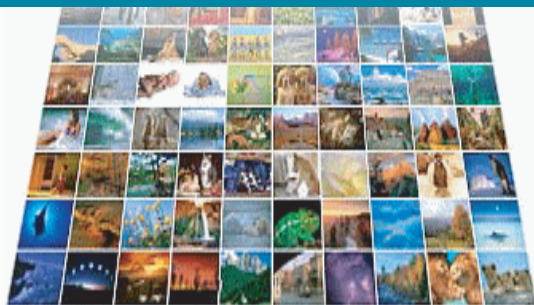
BPC BANCA POPOLARE DI CROTONE
GRUPPO BANCARIO 5387-6 Banca popolare dell'Emilia Romagna
Finalmente una banca che si muove

FILOSOFIA TEORETICA (A-L)M-FIL/01
(8 CFU)**Giuseppe Raciti**

Il corso tematizza alcuni aspetti teoretici connessi all'ipotesi di un'alternativa non creazionistica al paradigma darwiniano

- A** (5 CFU).
Testo (uno a scelta):
- Ch. Darwin, *L'origine delle specie. Selezione naturale e lotta per l'esistenza*, Bollati Boringhieri, Torino 1985 (ancora reperibile).
- Ch. Darwin, *L'origine delle specie*, Newton Compton, Roma 2000.
- B** (2 CFU).
Testi:
- L. Bolk, *Il problema dell'ominazione*, DeriveApprodi, Roma 2006.
- H.R. Maturana - F.J. Varela, *Autopoiesi e cognizione. La realizzazione del vivente*, Marsilio, Venezia 2004.
- C** (1 CFU).
Testo:
- E.S. Russell, *Form and Function. A Contribution to the History of Animal Morphology*, John Murray, Londra 1916. Il testo integrale del saggio è disponibile nel sito:
<http://www.gutenberg.org/files/20426/20426-h/20426-h.htm>

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

ELETTRONICA 2000Via Firenze.61
Catania**Vendita e Assistenza Personal Computer****Service Noleggio Audio Video****Impianti Audio Video professionali****TVCC - Videosorveglianza Remota****Impianti di rete
Wireless**

FILOSOFIA TEORETICA (M-Z)

M-FIL/01
(8 CFU)

Paolo Manganaro

A Identità e differenza. Alle origini della filosofia occidentale (3 CFU).

Testi:

- Parmenide, *Testimonianze e frammenti*, in *I presocratici*, vol. I, Bari, Laterza, 1993, pp. 248-281.
- Platone, *Il Parmenide e Il Sofista*, i passi scelti e le edizioni saranno indicati all'inizio delle lezioni.

B (5 CFU).

Testi:

- M. Heidegger, *Parmenide*, Milano, Adelphi, 1999.
- G. Calogero, *Studi sull'eleatismo*, Bari, 1998.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).



megastorie libri e oggetti
percorsi bibliografici
incontri con gli autori
sconto 27% universitari

libreria megastorie
viale xx settembre 11 bcd
95128 Catania
tel.0957167537-fax.0957168418

INFORMATICA

INF/01
(6 CFU)

Il programma della disciplina è disponibile nel sito Internet della Facoltà all'interno della "Didattica" sotto la voce "programmi 07/08" come "Integrazione".

LETTERATURA ITALIANAL-FIL-LET/10
(6 CFU)**Andrea Manganaro****A** Aspetti istituzionali ed epistemologici della disciplina e metodologie critiche (1 CFU).

Testi:

- Aristotele, *Dell'arte poetica*, a c. di C. Gallavotti, Milano, Mondadori, 1978, pp. 2-9, 18-37, 99-103 (escluso il testo greco a fronte).
- C. Muscetta, *Francesco De Sanctis*, Roma-Bari, 1981 (Letteratura Italiana Laterza diretta da C. Muscetta, vol. 51) pp. 58-71 (il cap: *La «Storia della letteratura italiana»*).
- C. Dionisotti, *Geografia e storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, pp. 25-54.
- G. Compagnino, *Letteratura italiana?*, pp. 3, in corso di pubblicazione in *Forme e storie. Studi in memoria di Gaetano Compagnino*, numero speciale della rivista «Le forme e la storia», Soveria Mannelli, Rubbettino, 2007, e già consultabile sul sito: www.unict.it/flett/ *Materiale di seminari e convegni / Omaggio a G. Compagnino*.
- F. Muzzioli, *Le teorie della critica letteraria*, Roma, Carocci, cap. 2 *Letteratura e storia*, pp. 53-56; *L'apprezzamento estetico*, pp. 68-71; cap. 3 (*L'analisi del linguaggio*), pp. 85-100; cap. 4 (*La critica dell'ideologia*), pp. 115-132.

Per gli autori e gli argomenti indicati nei moduli B, C, D si richiede la conoscenza delle linee essenziali di svolgimento della letteratura italiana dalle origini al primo Novecento. Lo studente dovrà curare in particolare la conoscenza dei seguenti autori: Dante, Petrarca, Boccaccio, Machiavelli, Ariosto, Tasso, Galilei, Vico, Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga, Pirandello. Lo studente approfondirà particolarmente gli argomenti trattati e i testi discussi durante le lezioni.

Per la storia della letteratura si consiglia il manuale di

- G.M. Anselmi, *Profilo storico della letteratura italiana*, Firenze, Sansoni.

oppure

- G. Ferroni, *Profilo storico della letteratura italiana*, Torino, Einaudi Scuola (volume unico).

Per la lettura dei brani antologici si consiglia:

- R. Luperini, *La scrittura e l'interpretazione*, Palermo, Palumbo (questo manuale può anche essere utilizzato per lo studio della storia della letteratura e degli autori, in alternativa a quelli di G.M. Anselmi e di G. Ferroni).

B Problemi generali della storia letteraria del Duecento e Dante (1 CFU).

Testi:

- G.M. Anselmi, *Profilo storico...*, cit., pp. 1-25.

oppure

- G. Ferroni, *Profilo storico della letteratura italiana*, cit., da Epoca 1 a Epoca 2 (Dante Alighieri).
- Dante: dieci canti a scelta tra quelli proposti nell'antologia *La Divina Commedia. Testi Strumenti Percorsi*, a cura di N. Mineo, Palermo, Palumbo.
- N. Mineo, *Per leggere la «Divina Commedia»*, in *La Divina Commedia. Testi Strumenti Percorsi*, a cura di N. Mineo, Palermo, Palumbo, pp. 3-25.

C Problemi generali della storia letteraria dal Trecento al Seicento. Fortuna e virtù, morale e natura, realismo e scrittura: Boccaccio e Machiavelli (2 CFU).

Testi:

- G.M. Anselmi, *Profilo storico...*, cit., pp. 33-66, 75-111, 129-213.

oppure

- G. Ferroni, *Profilo storico della letteratura italiana*, cit., da Epoca 2 (Francesco Petrarca) a Epoca 5.
- G. Boccaccio, *Il Decameron*, le novelle: I, 1 (Ciappelletto); II, 5 (Andreuccio da Perugia); III, 2 (lo stalliere del re Agilulfo); IV, 1 (Tancredi e Ghismunda); V, 4 (la novella dell'usignolo); V, 9 (Federico degli Alberighi); X, 10 (Griselda) (per un totale di circa 40 pagine; cfr. R. Luperini, *La scrittura e l'interpretazione*, cit., vol. 1).
- N. Machiavelli, *Il Principe*, i capitoli: VI (il ruolo della violenza); IX (la strategia del consenso); XV (la verità effettuale); XVIII (animalità e lotta politica); XXV (la fortuna); XXVI (l'esortazione finale) (per un totale di circa 20 pagine; cfr. R. Luperini, *La scrittura e l'interpretazione*, cit., vol. 1).

D Problemi generali della storia letteraria dal Settecento al primo Novecento. Illusione, natura, civiltà, classicismo e illuminismo nell'Ottocento: Foscolo e Leopardi (2 CFU).

Testo:

- G.M. Anselmi, *Profilo storico...*, cit., pp. 215-337.
- oppure
- G. Ferroni, *Profilo storico della letteratura italiana*, cit., da Epoca 6 a Epoca 10.
- U. Foscolo, *Dei sepolcri* (cfr. R. Luperini, *La scrittura e l'interpretazione*, cit., vol. 2, pp. 12).
- G. Leopardi; dallo *Zibaldone*, *La natura e la civiltà* (i passi: 1559-62, 4128, 4175-77); dalle *Operette morali*: dal *Dialogo di Plotino e di Porfirio* (il suicidio e la solidarietà); *Dialogo della Natura e di un Islandese*; *Dialogo di Cristoro Colombo e di Pietro Gutierrez*; *Dialogo di Tristano e di un amico*; dai *Canti*: *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *La ginestra, o il fiore del deserto* (per un totale di circa 30 pagine; cfr. R. Luperini, *La scrittura e l'interpretazione*, cit., vol. 2).
- S. Timpanaro, *Alcune osservazioni sul pensiero del Leopardi*, in *Classicismo e illuminismo nell'Ottocento italiano*, Pisa, Nistri-Lischi, 1969², pp. 133-182.

LINGUA FRANCESE

L-LIN/04
(5 CFU)

Francesca Morale

A Storia della lingua francese (2 CFU).

Testo:

- A. Principato, *Breve storia della lingua francese*, Carocci 2003, pp. 200 circa.

Verranno presi in considerazione alcuni autori considerati esemplari nell'evoluzione della lingua francese per es.: Rabelais, Du Bellay, Montaigne, Malherbe ecc., e di cui si leggeranno, tradurranno e commenteranno dei brani che faranno parte della materia d'esame.

B (2 CFU).

Testo:

- G. Dotoli, *Dictionnaire et littérature. Défense et illustration de la langue française. Avant-propos de Alain Rey*, Schena editore 2007, a scelta dello studente: capitoli 1-6 oppure 7-10.

C (1 CFU).

Testo:

- D. Diderot, *Supplement au voyage de Bougainville*, Edizione consigliata Garmier - Flammarion.

Il corso prevede un certo numero di ore di lettorato di due livelli: **principianti e non principianti**. Ad ogni livello corrisponderanno **manuali diversificati** (vedi strumenti di lavoro consigliati) e **testi diversificati** che saranno raccolti in un apposito fascicolo disponibile all'inizio delle lezioni.

Strumenti di lavoro consigliati:

- *Dizionario Garzanti Francese-italiano, italiano-francese*, ultima edizione aggiornata.

- M. Grégoire, *Grammaire progressive du français*, niveau débutants, Clé International, ultima edizione.

- M. Grégoire - O. Thiévenaz, *Grammaire progressive du français*, niveau intermédiaire, Clé International, ultima edizione.

LINGUA GRECA MODERNA

L-LIN/20
(5 CFU)

Il programma della disciplina è disponibile nel sito Internet della Facoltà all'interno della "Didattica" sotto la voce "programmi 07/08" come "Integrazione".

LINGUA INGLESE

L-LIN/12
(5 CFU)

Angelo Fraschilla

- A** Fondamenti della disciplina: introduzione alla lingua inglese attraverso lo studio della fonetica, dell'acquisizione delle strutture morfologiche e sintattiche. Sviluppo delle abilità linguistiche di base (3 CFU).
Testi:
- Liz and John Soars, *New Headway English Course, Elementary*, Student'sBook, Oxford University Press 2005.
- Ken Patterson - Mark Harrison - Norman Coe - Anna Amendolagine, *Grammar Spectrum for Italian Students*, Oxford University Press 2003.
- B** Linguaggi settoriali, lettura ed analisi di due classici della letteratura inglese (2 CFU).
Testi:
- O. Wilde, *The Picture of Dorian Gray*, (qualsiasi edizione).
- W. Shakespeare, *The Merchant of Venice*, (qualsiasi edizione).
- È possibile concordare con il docente letture alternative.
- Dizionari consigliati:
- *Il Nuovo ragazzini Inglese/Italiano - Italiano/Inglese*, Bologna, Zanichelli, ultima edizione.
- Hazon, *Nuovo Dizionario Hazon Garzanti Inglese/Italiano - Italiano/Inglese*, Milano, Garzanti, ultima edizione.

LINGUA SPAGNOLA

L-LIN/07
(5 CFU)

Rosario Trovato

A Forme e funzioni grammaticali essenziali: introduzione alla fonetica, acquisizione delle strutture morfologiche e sintattiche fondamentali (compresi i verbi irregolari più comuni) applicate alla comprensione e produzione orale e scritta (3 CFU).

Testi per la preparazione relativa alle strutture linguistiche di base:

- R. Trovato, *Manuale di grammatica spagnola*, Armando Siciliano Editore, Messina, 2007.
- AAVV. *Así me gusta*, CLAVE-ELE / SEJER, 2005.
- L. Tam, *Dizionario spagnolo-italiano, italiano-spagnolo (edizione tascabile)*, Hoepli, Milano 1999.

B Terminologia specifica: approfondimento delle strutture morfosintattiche. Introduzione alla terminologia letteraria con una scelta di passi antologici di poeti e scrittori spagnoli per gli studenti del CdL in Lettere; introduzione ai linguaggi settoriali per gli studenti del CdL in Scienze della Comunicazione (1 CFU).

Testo:

- R. Trovato, *Aproximación al texto literario*, Ed. Aesse, S.M. di Licodia, 2004.

C Attualità socio-culturale spagnola. Perfezionamento delle capacità acquisite; sviluppo e approfondimento dell'uso della lingua in un discorso specifico (storico e filosofico) (1 CFU).

Testo:

- Letture da concordare con il docente.

Testi supplementari (per coloro che volessero approfondire lo studio della disciplina):

1) Lingua:

- L. Gómez Torrego, *Gramática didáctica del español*, Ed. SM, Madrid 1998.

2) Traduzione:

- A. Carvajal, *Poemi di Granada e altri versi*, a cura di R. Trovato, Armando Siciliano Editore, Messina 2006.
- O. Paz, *Pietra del Sole*, a cura di Rosario Trovato, Armando Siciliano Editore, Messina 2006.

3) Dizionari:

- L. Tam, *Dizionario spagnolo-italiano, italiano-spagnolo*, con CD-ROM, Milano, Hoepli 1997 (oppure l'edizione minore).

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

LINGUA TEDESCA

L-LIN/14
(5 CFU)

Massimo Bonifazio

A Fondamenti di lingua e civiltà tedesca (esercitazioni della dott.ssa S. Probst).

1) Grammatica tedesca (fonetica, morfologia, lessico).

Testi:

- *Themen 1*, Hueber (edizione in lingua italiana).

- *Dizionario delle lingue italiana e tedesca*, Sansoni, Firenze 1994.

N.B. Le esercitazioni di lettorato della dott.ssa S. Probst avranno inizio al I semestre e proseguiranno per tutto l'anno.

B Analisi e commento di testi in tedesco (5 CFU).

Testo:

- Fr. Nietzsche, *Der Antichrist*, in *Kritische Studienausgabe*, vol. 6.

Critica:

- G. Vattimo, *Introduzione a Nietzsche*, Laterza, Roma-Bari 1985.

- Appunti dalle lezioni.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA

M-STO/02
(6 CFU)

Enrico Iachello**A** Orientamenti della storiografia contemporanea. Interpreti, fonti e metodi (1 CFU).

Testi:

- M. Aymard, *Spazi*, in F. Braudel, a cura di, *Il Mediterraneo. Lo spazio, la storia, gli uomini, le tradizioni*, Bompiani, Milano 1992, pp. 123-144.
- G. Giarrizzo, *La storiografia moderna (secc. XV-XX)*, in *La scienza della storia. Interpreti e problemi*, a cura di F. Tessitore, Liguori, Napoli 1999, pp. 3-30.
- E. Iachello, *Immagini e descrizioni. Istruzioni per l'uso*, in E. Iachello, *La città del principe e del vulcano*, in corso di pubblicazione, pp. 20 ca.
- B. Lepetit, *Il presente della storia*, in "Rivista Storica Italiana", 1996, 1, pp. 301-327.

B Le immagini della storia (3 CFU).

1) Cartografia e storia.

Testo:

- P. Militello, *L'isola delle carte. Cartografia della Sicilia in età moderna*, Franco Angeli, Milano 2004, pp. 9-139.

2) Iconografia e storia.

Testo:

- E. Castelnuovo, *Arte, industria, rivoluzioni. Temi di storia sociale dell'arte*, Einaudi, Torino 1985 (*Prefazione*, pp. VII-XXII; *Arti e rivoluzione: Ideologie politiche artistiche nella Francia rivoluzionaria*, pp. 125-158).

3) La storia al cinema. La fotografia della storia.

Testi:

- G. Miro Gori, a cura di, *La Storia al cinema: ricostruzione del passato, interpretazione del presente*, Bulzoni 1994 (*Premessa* e i contributi di M. Ferro, M. Sienux e F. Vitroux, P. Sorlin, C. Ginzburg, J. Braudrillard, P. Ortoleva, M. De Certeau e J. Ches).
- U. Lucas, a cura di, *Storia d'Italia. Annali 20. L'immagine fotografica 1945-2000*, Einaudi, Torino 2004. Contributi scelti: P. Ginsborg, *Sogni, genere, classi sociali: elementi di italianità, 1945-2000*, pp. 55-73; M. Smargiassi, *La famiglia foto-genica*, pp. 387-400; S. Boeri, *Movimenti dello sguardo*, pp. 403-419; E. Deaglio, *La mafia e la sua rappresentazione*, pp. 443-458.

Sono previste proiezioni di film e foto.

C Storie di donne ieri e oggi (1 CFU).

Testi:

- M. Perrot, *Uscire*, in *Storie delle donne. L'Ottocento*, a cura di G. Fraisse e M. Perrot, Laterza, Bari 1995, pp. 446-482.
- E. Seminara - F. Ruggeri, *Sensi. Donne sull'orlo dell'isola*, Domenico Sanfilippo Editore, Catania 2004, pp. 167.

D Nuovi orientamenti per la storia della scuola (1 CFU).

Testo:

- G. e M. Giarrizzo, a cura di, *Contributo ad una storia d'Italia come storia delle sue scuole*, Maimone, Catania 2005.

E Storia e letteratura (1 CFU).

Testo:

- A. Di Grado, *Tra resitenza e resa*, in Id., *Giuda l'oscuro. Letteratura e tradimento*, Claudiana, Torino 2007, pp. 97-127.
- C. Ginzburg, *L'aspra verità. Una sfida di Stendhal agli storici*, in Id., *Il filo e le tracce. Vero, falso, finto*, Feltrinelli, Milano 2006, pp. 167-184
- E. Iachello, *E se riprendessimo il confronto con la letteratura?*, in E. Iachello, *Immagini della città. Idee della città. Città nella Sicilia (XVIII-XIX secolo)*, Maimone, Catania 2000, pp. 257-264.

N.B. 6 CFU: moduli A-B-C e uno a scelta tra D ed E.

PEDAGOGIA GENERALE

M-PED/01
(6 CFU)

Ignazio Donato

- A** Le parole del discorso pedagogico: epistemologia della formazione (2 CFU).
Testo:
- M. Fabre, *Epistemologia della formazione*, Bologna, CLUEB, 1999, pp. 230.
- B** La fiaba come paideia (2 CFU).
Testi:
- E. Donato, "C'era una volta" ... *il valore educativo della fiaba*, in "Siculorum Gymnasium", Gennaio-Dicembre 1998, tomo I, pp. 329-339.
- F. Cambi, *Itinerari nella fiaba*, Pisa, Edizioni ETS, 1999, parte terza, *Temi e figure del fiabesco*, pp. 191-296.
- C** Paradossi e umorismo nella comunicazione fra maestro e allievi (2 CFU).
Testi:
- L. Pirandello, *L'uomo la bestia e la virtù*.
- G. Bateson, *L'umorismo nella comunicazione umana*, Milano, Raffaello Cortina, 2006.
- D** L'interpretazione narrativa dell'educazione: il romanzo di formazione (2 CFU).
Testi:
- C. Collodi, *Pinocchio*, introduzione e commento critico di F. Tempesti, Milano, Feltrinelli, 2004.
- E. Donato, *Leggendo Pinocchio. Intellettuali, pedagogisti e letterati alle prese con il burattino più famoso del mondo*, Catania, C.U.E.C.M., 2005, pp. 150.

N.B. 6 CFU: moduli A-D e uno a scelta tra B e C.

PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO

M-PSI/04
(6 CFU)

Giuseppina Mendorla

A Metodologia (1 CFU).

Testo:

- L. Camaioni - F. Simion, *Metodi di ricerca in Psicologia dello Sviluppo*, Bologna, Il Mulino, 1994.

B Modelli di sviluppo nel processo di crescita (5 CFU).

Testi:

- D. Winnicott, *Dalla Pediatria alla Psicoanalisi*, Martinelli, Firenze.

- J. Bolby, *Una base sicura*, Cortina, Milano.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

**REALIZZIAMO
LE TUE
IDEE**

Officina Carta

- Realizzazione Tesi Personalizzate
- Stampa Manifesti e Poster
- Elaborazioni Grafiche
- Stampa Digitale b/n e Colori
- Tesi di Laurea
- Legatoria


**Via Crociferi, 56/58 - Catania
Tel. Fax 095-316612**

PSICOLOGIA DINAMICA

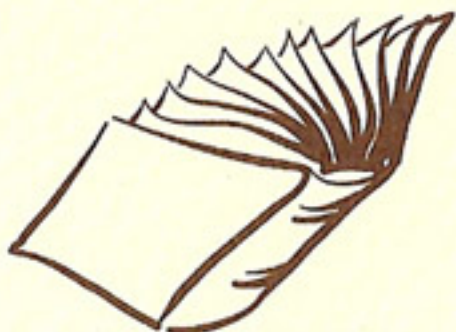
M-PSI/07
(6 CFU)

Salvatore Castorina - Giuseppina Mendorla
(corso integrato)

- A** Metodologia (prof.ssa G. Mendorla) (3 CFU).
Testo:
- Ch. Brenner, *Breve corso di psicoanalisi*, Martinelli, Firenze, pp. 1-304.
- B** Fondamenti della disciplina (prof. S. Castorina) (1 CFU).
Testo:
- A. Lis - S. Stella - G.C. Zavattini, *Manuale di Psicologia Dinamica*, Il Mulino, Bologna, pp. 1-100.
- C** Approfondimento (prof. S. Castorina) (2 CFU).
Testo:
- S. Freud, *Introduzione alla Psicoanalisi*, in *Opere*, vol. 8, Boringhieri, Torino, Lezioni 16-28, pp. 407-611.



LIBRERIA
Carmelo
Bonaccorso
s.r.l.



95131 CATANIA
Via Etnea, 20-22
Tel. 095 32 17 37
Fax 095 32 59 28
E-mail: cabonacc@tin.it
P.I. 03676950870



PSICOLOGIA GENERALE

M-PSI/01
(6 CFU)

Teresa Fogliani

A Sviluppo intellettuale (2 CFU).

Testo:

- J.R. Anderson, *Psicologia cognitiva e sue implicazioni*, Bologna, ed. Zanichelli, pp. 210-415.

B Linguaggio e comunicazione (2 CFU).

Testo:

- T.M. Fogliani, *Linguaggio e comunicazione*, Catania, Formazione Psichiatrica, in corso di stampa.

C Mente, Pensiero e Linguaggio (2 CFU).

Testo:

- A.J. Sanford, *La mente dell'uomo*, ed. Il Mulino, 2002.

N.B. Gli studenti del corso potranno concordare con la docente la preparazione di una tesina.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).



**Super festa
@Sheraton**

Acicastello, Catania

info:

+39 095 7114111

sales@sheratoncatania.com


**Sheraton
Catania**
HOTEL & CONFERENCE CENTER

SEMIOTICA DELLE ARTI

M-FIL/04

(3 CFU; 6 CFU)

Alfio Giovanni Patanè

A Semeiotica e capacità di produzione di immagini particolari (3 CFU).

Testo:

- M. Alessandrini, *Immagini della follia*, Ed. Magi 2002.

B I rapporti tra Arte e follia (2 CFU).

Testo:

- F. Mongini, *Il genio tra nevrosi e follia*, Casa edit. UTET, 2007.

C L'artista, il suo mondo, la sua personalità (1 CFU).

Testi:

- A.G. Patanè, *Semeiotica - Casi di artisti o casi clinici*, in corso di stampa.

N.B. 3 CFU: modulo A.

• Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI

SPS/08
(6 CFU)

Placido Bucolo

A Oggetto e metodo della sociologia dei processi culturali (2 CFU).

Testi:

- L. Sciolla, *Sociologia dei processi culturali*, Il Mulino, Bologna 2002, pp. 129-244.
- V. Pareto, *Articoli di fondo attorno alla Prima Guerra Mondiale* (tale raccolta è a disposizione degli studenti presso la stanza 258 del prof. P. Bucolo), pp. 80 circa.
- P. Bucolo, *Foxes and Lions*, Catania, «Siculorum Gymnasium», 1995, pp. 47-55.

B Le comunicazioni di massa (2 CFU).

Testi:

- M.L. Defleur - S.J. Ball Rokeach, *Teorie delle comunicazioni di massa*, Il Mulino, Bologna 1995, pp. 247-376.
- P. Mancini, *Il sistema fragile. I mass media in Italia tra politica e mercato*, Carocci, Roma 2002, pp. 59-135.

C Multiculturalismo e identità sociale (2 CFU).

Testi:

- M. Martiniello, *Le società multietniche*, Il Mulino, Bologna 2000, pp. 7-111.
- V. Pareto, *Trasformazione della Democrazia*, ora in *Scritti sociologici*, UTET, Torino 1966, pp. 931-1073.

SOCIOLOGIA GENERALE

SPS/07
(6 CFU)

Placido Bucolo

- A** Introduzione alla storia del pensiero sociologico (2 CFU).
Testo:
- N.J. Smelser, *Manuale di sociologia*, Il Mulino, Bologna 1995, pp. 387-546.
- B** Sociologia e Morale (2 CFU).
Testi:
- P. Bucolo, *L.T. Hobhouse, o dell'evoluzione della morale*, Catania, «Siculorum Gymnasium», 1984, pp. 261-341.
- S. Collini, *My Roles and their Duties: Sidgwick as Philosopher, Professor, and Public Moralist*, Oxford University Press, Oxford 2001.
- H. Sidgwick, *Scritti sociologici: Political Prophecy and Sociology e The Relation of Ethics to Sociology*, pp. 120 circa. Il testo tradotto è a disposizione degli studenti presso la stanza 258 del prof. P. Bucolo.
- C** Vilfredo Pareto (2 CFU).
Testi:
- V. Pareto, *Scritti sociologici*, a cura di Giovanni Busino, Torino UTET 1966, pp. 11-76, 685-796.
- P. Bucolo, *The Other Pareto*, London Scholar Press, London 1980, 50 pagine a scelta.

STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO

SECS-P/04
(6 CFU)

Giuseppa Travagliante - Concetta Spoto
(corso integrato)

A (3 CFU).

Testo:

- A. Roncaglia, *La ricchezza delle idee*, Bari, Laterza 2003.

B (3 CFU).

Testo:

- J.P. Fitoussi, *La democrazia e il mercato*, Milano, Feltrinelli, 2004.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

Mutuattivo

Il mutuo
per la tua casa
con la doppia carica



STORIA DELL'ETÀ DELL'ILLUMINISMO

M-STO/02
(6 CFU)

Roberto Tufano**A** Società e Stato (2 CFU).

Testo:

- Appunti dalle lezioni

oppure

- L. Guerci, *Permanenze e mutamenti nell'Europa del Settecento* in *Le Monarchie assolute*, parte II, *Storia universale dei popoli e delle civiltà*, UTET, Torino 1986, pp. 3-21, 41-63, 91-115, 143-177, 213-326.

N.B. Nel corso delle lezioni verrà fornito materiale didattico necessario per la preparazione del modulo.

B Cultura e Politica (1 CFU).

Testo:

- R. Ajello, *L'estasi della ragione. Dall'illuminismo all'idealismo*, in *Formalismo medievale e moderno*, Napoli, Jovene 1990, pp. 39-184.

N.B. È prevista la partecipazione del prof. R. Ajello, che interverrà anche nei seminari di approfondimento che saranno organizzati sul tema.

C Interpreti dei «Lumi» e delle «Riforme» (1 CFU).

Testi:

- G. Giarrizzo, *Venturi e il problema degli intellettuali*, in *Il coraggio della ragione. Franco Venturi intellettuale e storico cosmopolita*, a cura di L. Guerci e G. Ricuperati, Fondazione Luigi Einaudi, Torino 1998, pp. 9-59.

- G. Giarrizzo, *Parabola dei lumi*, in «Nouvelles de la République des lettres», pp. 121-138.

N.B. È prevista, altresì, la partecipazione del prof. G. Giarrizzo, che interverrà anche nei seminari di approfondimento che saranno organizzati sul tema.

D L'idea di natura nel Settecento. David Hume. Catastrofi e trasformazioni (1 CFU).

Testi:

- G. Giarrizzo, *Introduzione e Nota bio-bibliografica*, in *Antologia degli scritti politici di David Hume*, il Mulino, Bologna 1978, pp. 7-22.

- D. Hume, *Ricerca sui principi della morale, Appendici I e II*, in *Opere filosofiche*, Laterza, Roma-Bari 1987, vol. II, pp. 301-319.

- D. Hume, *Saggi morali, politici e letterari: La superstizione e l'entusiasmo* (pp. 77-85), *Dignità e viltà della natura umana* (pp. 86-93), *L'epicureo* (pp. 148-155), *Lo stoico* (pp. 156-164), *Il platonico* (pp. 165-168), *Lo scettico* (pp. 169-191), *Sul Suicidio* (pp. 585-594), in *Opere filosofiche*, op. cit., vol. III.

- Immanuel Kant, *Scritti sui terremoti*, a cura di Paolo Manganaro, Presentazione di Augusto Placanica, Cooperativa editrice, Salerno 1984.

N.B. È prevista la partecipazione dei proff. Giuseppe Giarrizzo, Gaetano Vittone, Enrico Iachello e Paolo Manganaro che interverranno anche nei seminari di approfondimento che saranno organizzati sul tema.

E Un "altro" Settecento: le arti della memoria e del calcolo (1 CFU)

Testo:

- P. Rossi, *Clavis universalis. Arti della memoria e logica combinatoria da Lullo a Leibniz*, il Mulino, Bologna 2000, capp. V, VI, VII e VIII, pp. 155-281.

N.B. È prevista la partecipazione del prof. Giovanni Camardi, che interverrà anche nei seminari di approfondimento che saranno organizzati sul tema.

STORIA DELLA FILOSOFIA

M-FIL/06
(8 CFU)

Giuseppe Bentivegna

- A** La filosofia nel suo sviluppo storico dalle origini a Kant (4 CFU).
Lo studente deve approfondire gli autori e gli argomenti seguenti:
Il pitagorismo. Eraclito. Parmenide e la Scuola di Elea. Empedocle. Anassagora. Gli atomisti. Protagora. Socrate. Platone. Aristotele. L'epicureismo. Lo stoicismo. Lo scetticismo. Agostino: l'interiorità, il tempo, il male. Dalla rinascita carolingia ad Anselmo d'Aosta. Lo sviluppo dell'aristotelismo e il pensiero di Tommaso d'Aquino. Occam e la nuova logica. Il nuovo universo fisico e morale: Copernico, Keplero, Bruno, Campanella. Bacone: la critica dell'aristotelismo e il metodo sperimentale. Galileo e la fondazione della scienza moderna. La rivoluzione filosofica di Cartesio. Hobbes: l'autonomia del politico e la maestà della legge. Spinoza: il monismo metafisico e la libertà di pensiero. Esistenza e fede in Pascal. Newton e l'interpretazione fisico-matematica dell'universo. Locke: dalla ragione sistematica alla ragione critica. Leibniz: l'interpretazione dinamica della natura, la logica, l'armonia metafisica. Vico e la fondazione della scienza storico-umana. Voltaire e l'Enciclopedia. Montesquieu e le origini della scienza sociale. Rousseau: democrazia, comunitarismo, trasformazione dell'uomo. I percorsi dell'empirismo: Berkeley, Hume. Il pensiero tedesco del Settecento e Kant.
Testo:
- S. Moravia, *Filosofia*, Firenze, Le Monnier, 1990, voll. I e II, pp. 400.
- B** La filosofia nel suo sviluppo storico dai postkantiani al neoidealismo italiano (2 CFU).
Lo studente deve approfondire gli autori e gli argomenti seguenti:
L'idealismo tedesco: Fichte e Schelling. Hegel: la realtà come ragione dialettica e storia. La filosofia del positivismo e il pensiero di Comte. Il pensiero di Stuart Mill e Spencer. Marx: filosofia, economia, rivoluzione sociale. Kierkegaard: la scelta, l'angoscia, la fede. Schopenhauer: la realtà sotto il velo. Nietzsche: la distruzione delle certezze e l'emancipazione dell'uomo. Dilthey e lo storicismo tedesco. La nuova filosofia francese: Bergson. L'opera di Husserl e la fenomenologia. Heidegger: analisi dell'esistenza, critica dell'umanesimo, pensiero dell'essere. Dewey: filosofia dell'esperienza e strumentalismo. Il neopositivismo. Razionalismo e realismo in Popper. Il pensiero italiano nel primo Novecento: Croce e Gentile.
Testi:
- S. Moravia, *Filosofia*, Firenze, Le Monnier, 1990, vol. III, pp. 200.
- C** La storia della filosofia attraverso i testi (2 CFU).
Lo studente deve approfondire la lettura dei testi dei seguenti filosofi inseriti nei moduli A e B:
Eraclito. Parmenide. Protagora. Platone. Aristotele. Agostino. Anselmo d'Aosta. Tommaso d'Aquino. Bruno. Cartesio. Galilei. Pascal. Spinoza. Hobbes. Locke. Leibniz. Vico. Hume. Kant. Hegel. Marx. Comte. Stuart Mill. Kierkegaard. Nietzsche. Dilthey. Bergson. Heidegger. Popper. Croce. Gentile.
Testo:
- S. Moravia, *Filosofia. I testi*, voll. I, II e III, Firenze, Le Monnier, 1990, pp. 200.

N.B. Lo studente, nel rispetto dei suoi interessi culturali, può utilizzare un altro buon manuale di Liceo a condizione di studiare integralmente gli autori e gli argomenti indicati.

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA

M-FIL/07

(7 CFU; 8 CFU)

Maria Barbanti

A Fondamenti storici ed elementi teorici del pensiero antico. Dalle origini al neoplatonismo (3 CFU).

Testo (uno a scelta):

- F. Trabattoni, *La filosofia antica. Profilo critico storico*, Carocci, Roma 2002, pp. 313.
- P. Donini - F. Ferrari, *L'esercizio della ragione nel mondo classico*, Einaudi, Torino, 2005, pp. 334.
- Bonazzi - Cardullo - Casertano - Spinelli - Trabattoni, *Filosofia antica*, Cortina, Milano, 2005, pp. 400.

B Etica ed escatologia nel *Fedone* (1 CFU).

Testo:

- Platone, *Fedone*, trad. di A. Tagliapietra, Feltrinelli, Milano 1994.

C Antropologia, etica ed escatologia nel neoplatonismo (4 CFU).

Testi:

- M. Di Pasquale Barbanti, *Ochema-pneuma e phantasia nel neoplatonismo. Aspetti psicologici e prospettive religiose*, Symbolon 19, Catania, pp. 270.
- Plotino, *L'immortalità dell'anima (Enneade IV, 7)*, trad. di R. Radice, Mondadori, Milano 2002.

N.B. 7 CFU: moduli A-C.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA

M-FIL/06
(7 CFU)

Giancarlo Magnano San Lio

A Aspetti metodologici della disciplina (1 CFU).

Testo:

- E. Cassirer, *Introduzione alla Storia della filosofia moderna*, vol. IV: *I sistemi posthegeliani*, Torino, Einaudi, 1978, tomo I, pp. 13-39.

B Elementi di storia della filosofia contemporanea (2 CFU).

Lo studente dovrà studiare i seguenti autori e argomenti:

La filosofia del romanticismo (Schleiermacher, W. von Humboldt, Goethe), Kierkegaard, Schopenhauer, Nietzsche, il Neokantismo (Rickert, Windelband, Cassirer), lo Storicismo tedesco (Dilthey, Simmel, Spengler, Troeltsch, Meinecke), Weber, Husserl, Heidegger, Freud, Jaspers, Gadamer, Popper, La Scuola di Francoforte (Horkheimer, Adorno, Marcuse, Fromm), Wittgenstein.

Testo:

- S. Moravia, *Filosofia*, Firenze, Le Monnier, 1990, vol. III (ca. 200 pp.), o altro buon manuale di liceo.

C Ontologia e Nichilismo (2 CFU).

Testi:

- E. Jünger, *Oltre la linea*, in E. Jünger/M. Heidegger, *Oltre la linea*, Milano, Adelphi, 1989, pp. 47-105.
- M. Heidegger, *La questione dell'essere*, in E. Jünger/M. Heidegger, *Oltre la linea*, Milano, Adelphi, 1989, pp. 107-167.

D Storia e visioni del mondo (2 CFU).

Testi:

- W. Dilthey, *La dottrina delle visioni del mondo*, in W. Dilthey, *La dottrina delle visioni del mondo. Trattati per la filosofia della filosofia*, Napoli, Guida, 1998, pp. 305-376.
- F. Nietzsche, *Sull'utilità e il danno della storia per la vita*, Milano, Adelphi, 1973, pp. 1-105.

STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE

M-FIL/08
(7 CFU)

Concetto Martello

A Fonti, storia e problemi della filosofia medievale (3 CFU).

Testi:

- F. Romano & C. Martello, *Istituzioni di Filosofia Medievale*, Catania, CUECM, 2000, pp. 9-181.
- K. Flasch, *Introduzione alla filosofia medievale*, Torino, Einaudi, 2002, pp. 33-79 (capp. III, IV, V), 103-170 (capp. VII, VIII, IX), 189-228 (capp. XI, XII).

B Esegesi e filosofia della natura in Teodorico di Chartres (2 CFU).

Testi:

- C. Martello, *Fisica della creazione*, Catania, CUECM, 1998, pp. 56-126.
- E. Maccagnolo, a cura di, *Il divino e il megacosmo*, Milano, Rusconi, 1980, pp.7-74 (introduzione), 179-206 (Teodorico di Chartres, *Trattato dei sei giorni della creazione*).

B L'ontologia di Tommaso d'Aquino (2 CFU).

Testi:

- R. Schönberger, *Tommaso d'Aquino*, Bologna, il Mulino, 2002, pp. 11-150.
- Tommaso, *L'ente e l'essenza*, introduzione, traduzione, note e apparati di P. Porro, Milano, Bompiani, 2002, pp. 5-43 (introduzione), 75-135 (testo, solo pagine dispari).

STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

M-FIL/06
(6 CFU)

Santo Burgio

I caratteri fondamentali della filosofia moderna nel suo sviluppo storico.

A (3 CFU).

Testo:

- F. Cioffi - G. Luppi - A. Vigorelli - E. Zanette, *Il testo filosofico. Storia della filosofia: autori, opere, problemi*, Milano, Bruno Mondadori, 1992, sezz. I-II, pp. 300.

B (3 CFU).

Testo:

- F. Cioffi - G. Luppi - A. Vigorelli - E. Zanette, *Il testo filosofico. Storia della filosofia: autori, opere, problemi*, Milano, Bruno Mondadori, 1992, sez. III, pp. 300.

Libreria editrice **cuecm**

Convenzione universitaria
sconto del 27%

specializzata per i testi delle facoltà di:
Lingue e letterature straniere
Lettere e Filosofia
Scienze della Formazione



via teatro Greco, 107
(angolo piazza Dante)
95124 Catania
tel./fax 095316737
e-mail: cuecm@katamail.com

www.cuecm.it

Orari di apertura
Lun. - ven.
8.30 -13.30/14.30-19.15
Sabato e domenica chiuso

STORIA DELLA FILOSOFIA MORALE

M-FIL/03
(7 CFU)

Giuseppe Pezzino - Placido Bucolo
(corso integrato)

A Elementi nella storia della filosofia morale (prof. G. Pezzino) (3 CFU).

Testo:

- V.J. Bourke, *Storia dell'etica*, Armando ed., Roma 1972, pp. 185-392, 441-493.

B Oggetto e metodo della storia della filosofia morale (prof. P. Bucolo) (4 CFU).

Testi:

- P. Bucolo, *Introduzione a H. Sidgwick*, Catania, CUECM 2005, pp. 7-171.

- H. Sidgwick, *I Metodi dell'etica*, Milano, Il Saggiatore 1995, pp. 25-247.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

STORIA DELLA PEDAGOGIA

M-PED/02
(6 CFU)

Sandra Gallo

- A** Ricognizione e analisi delle dimensioni storico-sociali-metodologiche delle principali teorie dell'educazione del Novecento (2 CFU).

Testo:

- R. Tassi, *Itinerari pedagogici: il '900*, Bologna, Zanichelli, 2003, pp. 5-14, 18-29, 31-46, 56-59, 95-111, 117-125, 127-141, 143-144, 147-151, 154-157, 203-223, 233-254, 257-268, 271-290, 305-313, 315-332, 337-345.

- B** Il rapporto Pedagogia e Psichiatria alla fine del Settecento (1 CFU).

Testo:

- S. Moravia, *Il ragazzo selvaggio dell'Aveyron*, Bari, Laterza, 1972, pp. 3-48, 153-188.

- C** Relazione scuola-società in John Dewey. La formazione della coscienza personale e sociale degli individui per l'espletamento di un'autentica cittadinanza democratica (3 CFU).

Testi:

- J. Dewey, *Comunità e potere*, Firenze, La Nuova Italia, 1971, pp. V-173.

- J. Dewey, *Democrazia e educazione*, Firenze, La Nuova Italia, 2000, cap. VII.

- G. Spadafora, *John Dewey. Una nuova democrazia per il XXI secolo*, Roma, Anicia, 2003, pp. 11-32, 51-53, 167-176, 177-191, 221-229, 231-247.

- N. Chomsky, *Il potere dei media*, Firenze, Vallecchi Editore, 1994, pp. 13-29, 59-86, 101-112.

Sono previste le seguenti proiezioni:

- *Il ragazzo selvaggio* di François Truffaut, 1969.

- Documentario dell'Istituto Luce, *Roma del Fascismo*.

- *Un re a New York* di Charlie Chaplin, 1957.

STORIA DELLA SCIENZA

M-STO/05
(6 CFU)

Luigi Ingaliso

A Aspetti metodologici della disciplina (1 CFU).

Testo:

- G. Canziani (a cura di), *Storia della scienza, storia della filosofia: interferenze*, Milano, FrancoAngeli, 2005, pp. 9-17, 185-196.

B Le origini della scienza moderna (3 CFU).

Testi:

- P. Rossi, *La nascita della scienza moderna in Europa*, Bari, Laterza, 2004, pp. IX-XXI, 3-16, 55-186, 285-315 (Premessa, capp. 1, 4-8, 15 e 16).
- M. Camerota, *Galileo Galilei e la cultura scientifica nell'età della Controriforma*, Roma, Salerno Editrice, 2004, pp. 200-259.

C Geocentrismo gesuita ed eliocentrismo galileiano nel secolo della rivoluzione scientifica (2 CFU).

Testi:

- C. Dollo, *Le ragioni del geocentrismo nel Collegio Romano (1562-1612)*, in C. Dollo, *Galileo Galilei e la cultura della tradizione*, (a cura di G. Bentivegna, S. Burgio, G. Magnano San Lio), Soveria Mannelli, Rubbettino, 2003, pp. 167-233.
- L. Ingaliso, *Filosofia e cosmologia in Christoph Scheiner*, Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino, 2005, pp. 17-114.

STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA

L-ANT/03
(6 CFU)

Claudia Giuffrida

- A** Questioni metodologiche (1 CFU).
Testo:
- L. Cracco Ruggini (a cura di), *Storia antica. Come leggere le fonti*, Bologna, Il Mulino, 1996.
- B** La storiografia antica dalla formazione dell'annalistica alla Tarda Antichità (3 CFU).
Testo:
- S. Mazzarino, *Il pensiero storico classico*, II (1994 rist.), III (1990²), Bari, Laterza.
- C** Conflitti sociali e battaglie ideologiche nelle fonti antiche e tardo antiche (2 CFU).
1) Testo:
- M. Mazza, *Il vero e l'immaginato. Profezia, narrativa e storiografia nel mondo romano*, Roma, Jouvence, 1999, capp. I-II.
2) Testi:
- Cl. Giuffrida Manmana, *Alla corte dell'imperatore: autorità civili, militari ed ecclesiastiche nella Tarda Antichità*, Edizioni del Prisma, 2006, capp. I-III.
oppure
- Cl. Giuffrida Manmana, *Flavio Vegezio Renato. Compendio delle istituzioni militari. Commento storico*, I, Catania, Edizioni del Prisma, 2000.
oppure
- Cl. Giuffrida Manmana, *L'impero e gli imperatori nella storiografia ecclesiastica. Il basileŪj come apostolo, come qe<oj ŕn»r e come principe dei demoni nella H. e. di Teodoreto di Kyrrhos*, *MedAnt* VI, 1, 2003, pp. 95-139.

N.B. Sarà fornita una guida alla scelta, individuazione e coordinamento di alcune fondamentali letture di passi scelti, tratti dagli autori antichi, utili al completamento della preparazione.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

STORIA GRECA

L-ANT/02
(6 CFU)

Mauro Corsaro

A Le basi documentarie della storia greca: interpretazione e questioni metodologiche (1 CFU).

Testo:

- L. Cracco Ruggini (a cura di), *Storia antica. Come leggere le fonti*, Bologna, Il Mulino, 1996, in particolare i capitoli relativi alle fonti archeologiche (pp. 61-119), letterarie greche (pp. 121-133), epigrafe (pp. 203-240) e papirologiche (pp. 287-308).

B Dalla civiltà micenea alla colonizzazione del Mediterraneo occidentale (1 CFU).

C Da Solone all'avvento della democrazia: tiranni, legislatori, riformatori sociali (1 CFU).

D Economia, società, cultura nel V secolo: il mondo greco dalle Guerre persiane alla Guerra del Peloponneso (1 CFU).

E Dalla fine dell'impero ateniese all'età ellenistica (1 CFU).

Testo:

- M. Corsaro - L. Gallo, *Storia Greca*, Firenze (Le Monnier), 2007.

Per il corso generale, oltre al manuale, è richiesta la conoscenza dei seguenti saggi:

- F. Cassola, *Chi erano i Greci?*, in S. Settis (a cura di), *I Greci 2/1 (Formazione)*, Torino (Einaudi), 1996, pp. 5-23.
- F. Prontera, *Il Mediterraneo come quadro della storia greca*, *ibidem*, pp. 25-45.
- A.B. Bosworth, *Alessandro: l'impero universale e le città greche*, in S. Settis (a cura di), *I Greci 2/3 (Trasformazioni)*, Torino (Einaudi), 1998, pp. 47-80.
- L. Boffo, *I regni ellenistici: la guerra e il potere*, *ibidem*, pp. 81-106.

F Dall'*eunomia* all'*isonomia*. La *polis* ateniese da Solone a Clistene (1 CFU).

Testi:

- K.A. Raaflaub, *Solone, la nuova Atene e l'emergere della politica*, in S. Settis (a cura di), *I Greci 2/1 (Formazione)*, Torino (Einaudi), 1996, pp. 1035-1081.
- N. Loreaux, *Clistene e i nuovi caratteri della lotta politica*, *ibidem*, pp. 1083-1110.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

STORIA MEDIEVALE (A-M)

M-STO/01
(6 CFU)

Biagio Saitta**A** Le Fonti della storia (1 CFU).

Testo:

- B. Saitta, *Testi per lo studio della Storia medioevale*, CUECM, Catania, 2004.

B Fondamenti della disciplina (3 CFU).

Temi di storia generale con particolare attenzione ai momenti più importanti:

1. Il mondo ellenistico-romano e la diffusione del Cristianesimo;
2. L'Occidente romano-germanico (con dibattito storiografico);
3. L'Oriente romano-bizantino (Giustiniano e la ripresa dell'iniziativa imperiale; Il “*Corpus iuris civilis*”);
4. L'Italia tra Bizantini e Longobardi;
5. Il mondo arabo e il Mediterraneo;
6. L'Impero carolingio e le origini del Feudalesimo;
7. La crisi dell'ordinamento carolingio e lo sviluppo dei rapporti feudali;
8. La ripresa del commercio nel Medioevo: il ruolo del mercante; artigianato e attività manifatturiere; la bottega artigiana e le corporazioni;
9. Rinascita culturale: la nascita delle Università, l'organizzazione degli studi universitari;
10. L'Italia dei Comuni. L'Italia dei Comuni e l'Impero;
11. I Normanni in Italia meridionale (con approfondimenti su 'l'Apostolica Legazia'); Le Crociate;
12. Federico II di Svevia;
13. Il consolidamento delle istituzioni monarchiche in Europa: Filippo il Bello e Bonifacio VIII; l'idea di sovranità da Dante a Marsilio da Padova; la guerra dei Cent'anni;
14. Potere e società nel Mezzogiorno angioino-aragonese;
15. Le Signorie;
16. Dal papato di Avignone alla ripresa dell'autorità pontificia.

Testo:

- G. Vitolo, *Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione*, Milano, Sansoni, 2000.

C Approfondimento metodologico (2 CFU).

Testo:

- B. Saitta, *I Burgundi (413-534)*, Roma, 2006.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

STORIA MEDIEVALE (N-Z)

M-STO/01
(6 CFU)

Clara Biondi

- A** Il Medioevo: Politica, Istituzioni e Società nell'Europa medievale (secolo V e XV) (3 CFU).
Testi:
- G. Sergi, *L'idea di Medioevo. Tra senso comune e pratica storica*, Donzelli editore [Universale 24], Roma 1998.
- S. Collodo - G. Pinto (a cura di), *La società medievale*, Monduzzi Editore, Bologna 1999.
N.B. Per i frequentanti: gli argomenti, per un totale di duecento pagine, saranno definiti col docente durante il ciclo di lezioni.
Per i non frequentanti: gli argomenti, per un totale di treceno pagine, saranno a scelta dello studente).
- B** Strutture familiari e patrimonio nel tardomedioevo (2 CFU).
Testo:
- C. Biondi, *Mentalità religiosa e patriziato urbano a Catania (secoli XIV-XV)*, Intilla, Messina 2001.
- C** Gli ordini Mendicanti in Sicilia: il caso di Lentini medievale (1 CFU).
Testo:
- C. Biondi - H. Bresc, "*Ad trinam pulsacionem campanelle*". *Le pergamene del Tabulario di Santa Chiara e di Santa Trinità di Lentini*, Catania 2007, pp. 15-45, 60-75, 100-150.
N.B. Si consiglia l'uso di un Atlante storico e la consultazione di un buon Dizionario medievistico.
- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).
 - Il docente si dichiara disponibile a svolgere laboratori didattici interni di approfondimento da destinare a crediti per "Altre attività formative"

STORIA MODERNA

M-STO/02
(6 CFU)

Antonio Coco

A La storia tra scuola e ricerca (1 CFU).

Testo:

- G. e M. Giarrizzo, a cura di, *Per una Storia d'Italia come storia delle sue scuole*, Maimone, Catania 2005; i saggi di: Benigno, Bianca, Galasso, Giarrizzo, Iachello, Lo Piparo, Mendorla, Volpicelli.

B Quadri generali (4 CFU).

Testo:

- M. Verga, *Storia moderna*, Bruno Mondadori, 2004.

C L'università in età moderna (1 CFU).

Testo:

- A. Coco (a cura di), *La facoltà di medicina e l'università di Catania*, Firenze, Giunti, 2000, parte II, pp. 153-189.
- A. Capano, *Università in Italia*, il Mulino, 2005.

D La Chiesa e la società (1 CFU).

Testo:

- A. Coco, *Storia e storiografia della Sicilia moderna*, Marco Editore, Cosenza, pp. 51-93.

N.B. 6 CFU: moduli a scelta.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

STORIA ROMANA

L-ANT/03
(6 CFU)

Claudia Giuffrida

A Le basi documentarie della storia romana (1 CFU).

Testo:

- L. Cracco Ruggini (a cura di), *Storia antica. Come leggere le fonti*, Bologna, Il Mulino, 1996, *Introduzione* più Parti II, V, VI, VII.

B Nuclei tematici e problematiche storiografiche essenziali alla comprensione della storia romana dalla fondazione dell'Urbe alla formazione dei regni romano-barbarici (5 CFU).

Testo:

- AA.VV. (E. Gabba - D. Foraboschi - E. Lo Cascio & Alii), *Introduzione alla storia di Roma*, LED (= Edizioni Universitarie Lettere Economia Diritto), Milano 1999.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

TEORIA DELLA CONOSCENZA

M-FIL/01
(7 CFU)

Sara Condorelli

A Conoscenza e complessità (1 CFU).

Testi:

- AA.VV., *La sfida della complessità*, a cura di G. Bocchi - M. Ceruti, Feltrinelli, Milano, 1985, pp. 25-43, 49-60, 141-156.
- S. Condorelli, *Hanna Arendt. Il pensiero ritrovato*, C.u.e.c.m., Catania, 2005, cap. 4, pp. 127-164.

B Conoscenza naturalizzata (3 CFU).

Testi:

- N. Vassallo, *Conoscenza e natura*, Genova, 2002, pp. 1-192.
- G. Edelman, *La materia della mente*, Adelphi, Milano 1993, pp. 19-57, 117-211.

C Naturalizzazione di intenzionalità e coscienza (3 CFU).

Testi:

- J. Searle, *Mente, linguaggio, società*, Milano, 2000, pp. 1-170.
- J. Searle, *Libertà e neurobiologia*, Milano, 2005, pp. VII-90.